МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД 40 ПОСЕЛКА ЗАБОЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического совета
от 31 августа 2023 года
Протокол № 80 от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ д/с №40
_____ Е.Н.Балаценко
приказ № 80 от «31» августа 2023 г.

Елена Николаевна Балаценко

Подписано цифровой подписью: Елена Николаевна Балаценко
DN: cn=Елена Николаевна Балаценко, o=МАДОУ Детский сад №40, email=d.sad40@inbox.ru, c=RU
Дата: 2023.09.26 11:17:06 +03'00'
Версия Adobe Acrobat Reader: 2023.006.20320

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЭТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творческая кладовая»

Уровень программы:*базовый*

Срок реализации программы: *3 года: 108 часов*

Возрастная категория: *3-7 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:59163

Автор–составитель:
педагог дополнительного образования
Резник Наталья Викторовна

п. Забойский
2023

Содержание

I.	**Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**	№ стр.
	Пояснительная записка	3
	Нормативно-правовая база	3
	Цели и задачи программы	8
	Содержание программы	9
	Планируемые результаты	14
II	**Комплекс социально-педагогических условий, включающий формы аттестации**	
	Календарный учебный график	16
	Условия реализации программы	33
	Формы аттестации	33
	Оценочные материалы	33
	Методические материалы	36
	Список литературы	38
	Приложения	39

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый ребенок обладает теми или иными творческими способностями, поэтому в современной педагогике раскрытие творческих возможностей детей становится одним из главных задач. Способность креативно подходить к какому-либо виду деятельности, позволяет наиболее успешно решать соответствующие задачи. К тому же, творческая самореализация является важным условием развития личности ребенка. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают воображение, раскрывают возможности и развивают творческие способности, таким образом, решают одни из главных задач в современной педагогике.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

НОРМАТИВНО –ПРАВОВАЯ БАЗА

Работа организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023);
- Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

- Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Концепция технологического развития на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 г. № 1315-р;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

– Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №

09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

– Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ;

– Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.;

– Лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный № ЛО35-01218-23/00245034

– Устава муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 40 поселка Забойского муниципального образования Славянский район.

– Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая кладовая» является программой художественно-эстетической направленности, данная программа разработана для детей 3-7 лет, рассчитана на базовый уровень.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что процессе изучения различных современных техник декоративно-прикладного творчеств и систематического труда, рука ребёнка приобретает, уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это важно для подготовки ребёнка к учебной деятельности. Также новизной является комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (бумажных, пластиковых, текстильных и др.).

Работа организуется так, чтобы наиболее продуктивно развились познавательные и художественные интересы детей, выявлялись их творческие способности и возможности с учётом индивидуальности и законов психологии детского творчества.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что во время изучения материала и изготовления поделок создаются условия для развития не только планирующей функции речи, но и регуляции поведения. Изготовление поделок удовлетворяет любознательность детей. Благоприятный эмоциональный настрой во время работы на занятиях объединения, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое во время создания красивой игрушки, положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что занятия творчеством формируют интерес у детей к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворяют потребность детей в самовыражении. На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией дошкольники научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, лепки, аппликации.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование, лепка аппликация необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Отличительные особенности образовательной программы

данной программы заключается в ее инновационном характере: используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Поэтому они очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Программа способствует формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего и старшего дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей и дают возможность проявить себя, как личность, раскрыть свой внутренний мир, побуждая к дальнейшему освоению народного творчества

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на детей 3-6 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве, с разным уровнем интеллектуального развития.

Состав группы одновозрастной, наполняемость групп до 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

Учащиеся успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей, могут быть зачислены в любое время учебного года при наличии свободных мест.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ, ОБЪЕМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ

Уровень освоения программы базовый.

Программа реализуется на ознакомительном уровне.

Сроки реализации программы: 3 год (108 часов).

Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на детей 3-4 лет, 4-5лет, 5-7 лет продолжительность обучающей программы 3 года. Занятия посещают дети второй младшей, средней группы и старшей группы.

Форма проведения занятий: групповая, подгрупповая.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня у старшей группы, во втору половину дня у средней группы, один раз в неделю во второй половине дня- у второй младшей группы.

Длительность занятий: вторая младшая группа 15 минут, средняя группа 20 минут, старшая группа 25 минут. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Режим занятий: Общее количество часов в год – 108 часов

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия подгрупповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196).

Целью программы является создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего и старшего дошкольного возраста, формирование художественного вкуса, развитие индивидуальных творческих способностей, умения целенаправленно искать и использовать нужную информацию.

Задачи программы:

Предметные:

- изучить основы различных техник художественно-эстетического творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления работ в нетрадиционных техниках;
- формировать практические навыки работы в различных видах творчества.

Метапредметные:

- развивать общий кругозор;
- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
- воспитывать внимательность к выполнению заданий.
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус.
- формировать интерес к различным видам художественно-эстетической деятельности.
- сформировать дружный коллектив;

- формировать положительное отношение к труду

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение; развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ КУРСА И ЕГО СОДЕРЖАНИЯ

Общеразвивающая программа по развитию творческих способностей детей младшего и старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей художественному труду, сочетает традиционные для занятия элементы (дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики; подведение итогов).

Работа по развитию творческих навыков строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Организованная образовательная деятельность проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учетом требований СанПиН2.4.1.2660-10.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(Старшая группа)

№ п/п	Наименование раздела, тем, модулей	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Вводное занятие	1	-	1	Опрос, практическое занятие
2.	Природный и бросовый материал	8	-	10	Текущий
3.	Рисование в нетрадиционных техниках.	8	-	10	Текущий

4.	Аппликация в нетрадиционных техниках.	6	-	6	Текущий
5.	«Пластилинография», «Тестопластика»	8	-	8	Текущий
6.	Итоговое занятие. Подведение итогов	1	-	1	Выставка работ
Итого:		36	-	36	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ 1.

1. Введение. Вводное занятие (1 час)

Теория. Объяснение техники безопасности и правил поведения на занятиях

Природный и бросовый материал.

Сбор природного и бросового материала. Знакомство детей с различным природным и бросовым материалом. Показ способов применения природного и бросового материала для изготовления поделок. Организация совместной работы с детьми по созданию поделок из природного и бросового материала. Природные материалы – это самые доступные материалы, которые только можно придумать. Природные материалы по происхождению делятся на три вида:

- растительного происхождения,
- животного происхождения,
- минерального происхождения.

Природные материалы растительного происхождения: засушенные листья, семена растений (тыквы, кукурузы, фасоли, дыни, арбуза и т.д.), засушенные травы, колосья, шишки, древесные грибы, корни деревьев.
Природные материалы животного происхождения: яичная скорлупа, перья птиц, пух, кожа.
Природные материалы минерального происхождения: камни, песок, глина, ракушки.

Рисование в нетрадиционных техниках.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. А из пятен и каракуль, в конце концов, вырисовывается узнаваемый объект, который становится воплощением художественного образа в рисунке. В процессе рисования у ребенка появляется ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и "это сделал Я – все это мое!" К тому же при использовании различных материалов можно со-

здать ситуацию свободного выбора, так необходимую в творческой деятельности.

Тычок жесткой полусухой кистью. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Восковые мелки + акварель. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

«Кляксография» с трубочкой. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

«Набрызг». Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть (либо зубную щётку) и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой (либо проводит стекой по щётке). Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование ладошкой. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку *(всю кисть)* или окрашивает ее с помощью кисточки *(с пяти лет)* и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Точечный рисунок. Рисование точками относится к необычным приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Можно взять ватные палочки, а дальше принцип нанесения точек такой же.

Рисование сыпучими веществами. Для этого способа можно использовать соль, песок или какую-либо крупу. Рисование происходит поэтапно. Сначала следует нанести на бумагу какой-либо рисунок. Затем в определённые места капнуть клей ПВА и посыпать их солью или крупой. После засыхания следует стряхнуть лишнее. Получится необычный объёмный рисунок, который можно раскрасить акварельными красками. Для этого нужно нанести на кисточку жидкие краски и приложить к рисунку. Краски будут впитываться в соль.

«Штампинг». Эта техника довольно простая в реализации. Смысл в том, чтобы обмакнуть какой-либо штамп в краску и оставить на бумаге от-

печаток. в качестве штампа можно выбрать что угодно, например, следующее: листья; овощи; фрукты; веточки, крышки…

«Стайрофоминг». Стайрофоминг (от англ. styrofoam – пенопласт, пенополистирол) — вид современного творчества по изготовлению объектов из пенопласта и пенополистирола (декорирование фигур из пенопласта, полистерола)

Аппликация в нетрадиционных техниках.

Нетрадиционные виды аппликации в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности.

Вместе с тем в нетрадиционных техниках аппликации заложены колоссальные воспитательные резервы и огромные педагогические возможности, которые влияют на художественно-эстетическое и образно-пространственное восприятие окружающего мира детьми дошкольного возраста, на развитие творчества дошкольников. В создании поделок в интегрировании с нетрадиционными техниками бумаги и другими материалами доставляет детям огромное наслаждение.

«Обрывная» аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Декупаж (от французского découpage — «резка») — это особая техника декорирования предметов с помощью вырезанных из бумаги рисунков.

«Торцевание». Один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения.

«Коллаж» (от фр. collage — приклеивание*)* — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике.

Аппликация из салфеток. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; широкие возможности для проявления креатива.

Аппликация из засушенных растений. Популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Аппликация из ваты. С помощью аппликаций из ваты или же тополиного пуха можно сделать пушистых, объёмных зверей, снег, изобразить пух растений, облака – простор для фантазии весьма широк. Из маленьких ватных катышков можно выложить пуделя и барашка, из истончённых и разорванных кусков ваты - облака, из ватных дисков можно делать цыплят и цветы, снеговиков. Помните, что вату можно подкрасить акварелью либо гуашью, и тогда простор для творчества и фантазии увеличится в несколько раз.

Аппликация из ниток. Удивительный материал – нити! Что только с ними ни делают: шью, вяжут, плетут: ковры, гобелены, панно; вышивают удивительные по красоте картины. Изделия в технике аппликации из ниток выглядят оригинально, приемы работы с ним просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения. Техника аппликации из нитей очень интересная, увлекательная, доступная людям разного возраста.

«Оригами». Оригами (яп. «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства;древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригамискладывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

«Пластилинография», «Тестопластика»

«Пластилинография» — это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные.

«Пластилиновая мозаика». Создание изображений из пластилиновой мозаики развивает у детей воображение, мышление, мелкую моторику рук, общую ручную умелость.

Существует два вида способа создания изображения способом пластилиновой мозаики: контурный и силуэтный.

Контурный способ включает в себя выкладывание изображения шариками из пластилина по представлению или нарисованному контуру.

Силуэтный способ предполагает сначала выкладывание изображения из пластилиновых шариков по контуру, а затем заполнение изображения внутри силуэта контура.

«Тестопластика» – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками.

Тестопластика приносит только позитивные эмоции и удовольствие детям любого возраста и даже взрослым. Ведь так приятно мять тесто в руках и видеть, как податливо оно отзывается на наши движения. Это полезное и очень увлекательное занятие поднимает настроение ребенку и окружающим его взрослым. Такой вид арт-терапии имеет массу преимуществ для ребенка: развивает мелкую моторику рук (что ускоряет становление речи); улучшает эмоциональное состояние малыша; развивает воображение и мышление; помогает накапливать сенсорный опыт тактильных ощущений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

1. Дети познакомятся с различными нетрадиционными техниками художественно-эстетического творчества; познакомиться с разнообразными материалами;
2. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.
3. Занятия в кружке будут способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия, пространственной ориентации.

Предметные:

1. Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
2. Умение доводить начатое дело до конца.
3. Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

1. Выполнение работ в нетрадиционных техниках художественно-эстетического творчества.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к программе «Творческая кладовая»

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Время проведения	Форма контроля
	план	факт						
Введение				**1**				
1.			Вводное занятие. Первичная диагностика. Инструктаж по ТБ	1	Беседа, практическое занятие	МАДОУ д/с №40		опрос
Природный и бросовый материал				**8**				
2.			«Осенний лес»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
3.			«Веселая гусеница»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
4.			«Желуди»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
5.			«Лисичка»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий

6.			«Мухоморы»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
7.			«Лесные жители»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
8.			«Ёж-Ежович»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
9.			«Цветы осени»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
Рисование в нетрадиционных техниках				**10**				
10.			«Осенняя пора»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
11.			«Расписной осенний лист»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
12.			«Цветы для мамы»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
13.			«Дерево желаний»»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
14.			«Снежинки»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
15.			«Наша елка»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий

16.			«Салют»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
17.			«Символ года»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
18.			«Зимний пейзаж»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
19.			«Дремучий лес»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
Аппликация в нетрадиционных техниках				**8**				
20.			«Зимняя красавица»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
21.			«Наш веселый снеговик»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
22.			«Котик»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
23.			«Гусенок»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий

24.			«Танк»					
25.			«Анютины глазки»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
26.			«Весенние цветы»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
27.			«Нежность»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
«Пластилинография», «Тестопластика»				**8**				
28.			«Белочка»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
29.			«Веселые мышата»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
30.			«Веселые мышата»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
31.			«Букет»	1				

32.			«Котенок»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
33.			«Котенок»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
34.			«Подводный мир»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
35.			Итоговый контроль «Полёт фантазий»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		Выставка
36.		**Итоговое занятие**		**1**				
36.			Итоговое занятие. Подведение итогов	1	Творческий отчет. Выставка	МАДОУ д/с №40		• Опрос • Награждение по итогам года
Итого:				**36**				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(средняя группа)

№ п/п	Наименование раздела, тем, модулей	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Вводное занятие	1	-	1	Опрос, практическое занятие
2.	Природный и бросовый материал	6	-	10	Текущий
2.	Рисование в нетрадиционных техниках.	10	-	10	Текущий
3.	Аппликация в нетрадиционных техниках.	6	-	6	Текущий
4.	«Пластилинография», «Тестопластика»	8	-	8	Текущий
5.	Итоговое занятие. Подведение итогов	1	-	1	Выставка работ
Итого:		36	-	36	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к программе «Творческая кладовая»

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Время проведения	Форма контроля
	план	факт						
Введение				**1**				
1.			Вводное занятие. Первичная диагностика. Инструктаж по ТБ	1	Беседа, практическое занятие	МАДОУ д/с №40		опрос
Природный и бросовый материал				**6**				
2.			«Осенний лес»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
3.			«Веселая гусеница»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
4.			«Лисичка»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
5.			«Мухоморы»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
6.			«Лесные жители»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий

7.			«Цветы осени»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
Рисование в нетрадиционных техниках				**10**				
8.			«Осенняя пора»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
9.			«Расписной осенний лист»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
10.			«Дерево желаний»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
11.			«Цветы для мамы»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
12.			«Осенний лес»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
13.			«Котик»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
14.			«Снежинки»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
15.			«Наша елка»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
16.			«Салют»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий

17.			«Символ года»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
Аппликация в нетрадиционных техниках				**8**				
18.			«Зимняя красавица»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
19.			«Наш веселый снеговик»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
20.			«Котик»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
21.			«Гусенок»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
22.			«Цветок»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
23.			«Зайка»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
24.			«Танк»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий

25.			«Бабочка»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
«Пластилинография», «Тестопластика»				**8**				
26.			«Белочка»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
27.			«Веселые мышата»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
28.			«Веселые мышата»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
29.			«Букет»	1				
30.			«Котенок»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
31.			«Котенок»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
32.			«Подводный мир»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий

33.			Итоговый контроль «Полёт фантазий»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		Выставка
36.		**Итоговое занятие**		**1**				
34.			Итоговое занятие. Подведение итогов	1	Творческий отчет. Выставка	МАДОУ д/с №40		• Опрос • Награждение по итогам года
Итого:				**36**				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(2 младшая группа)

№ п/п	Наименование раздела, тем, модулей	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Вводное занятие	1	-	1	Опрос, практическое занятие
2.	Рисование в нетрадиционных техниках.	10	-	10	Текущий
2.	Аппликация в нетрадиционных техниках.	10	-	10	Текущий
3.	Природный материал	6	-	6	Текущий
4.	«Пластилинография», «Тестопластика»	8	-	8	Текущий
5.	Итоговое занятие. Подведение итогов	1	-	1	Выставка работ
Итого:		36	-	36	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к программе «Творческая кладовая»

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Время проведения	Форма контроля
	план	факт						
Введение				**1**				
1.			Вводное занятие. Первичная диагностика. Инструктаж по ТБ	1	Беседа, практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
Рисование в нетрадиционных техниках				**10**				
2.			1) Потешка «Дождик, дождик, веселей 2) «Капельки дождя»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
3.			1) Пальчиковая игра "Осень" 2) «Осенний дождик».	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
4.			1) Пальчиковая игра «Осенние листочки». 2) «Осенний лес»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
5.			1) Разучивание стихотворения «Вышла курочка гулять…». 2) «Цыплята»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
6.			1) Пальчиковая игра: «Ладушки» 2) «Цветные ладошки»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий

7.			1) Пальчиковая игра «Ежик» 2) «Еж-Ежович»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
8.			1) Пальчиковая гимнастика «Осень» 2) «Цветы осени»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
9.			1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес» 2) «Чудо дерево»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
10.			1) Пальчиковая игра "Осень" 2) «Березы»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
11.			1) Пальчиковая гимнастика «Цветок» 2) «Сказочные цветы»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
Аппликация в нетрадиционных техниках				**10**				
12.			1) Пальчиковая гимнастика «Цветок» 2) «Цветок для мамы»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
13.			Гимнастика «Мы идем в зимний лес» 2) «Зайка»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
14.			1)Гимнастика «Мы идем в зимний лес» 2) «Дерево желаний»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
15.			1) Пальчиковая гимнастика «Прогулка» «Зимний дом»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий

16.			1) Пальчиковая гимнастика «Елочка» 2)«Символ года»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
17.			1) Пальчиковая гимнастика «Елочка» 2) «Наша елка»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
18.			1)Пальчиковая гимнастика «Снеговик» 2) «Снеговик»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
19.			1) Пальчиковая гимнастика "Снегири" 2) «Снегирь»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
20.			1) Пальчиковая гимнастика "Зима" 2) "Зимний дворик"	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
21.			1)Пальчиковая гимнастика «Строитель» 2) «Самолет»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
Природный материал				**6**				
22.			1)Пальчиковая гимнастика «Мы дели-ли апельсин» 2) «Мишка»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
23.			1)Пальчиковая гимнастика «Мы дели-ли апельсин» 2) «Паучок»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий

24.			1)Гимнастика для рук « Цветы» 2) «Цветы»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
25.			1)Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять» 2) «Цыпленок»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
26.			1)Пальчиковая гимнастика «Рыбка» 2) «Черепашка»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
27.			1) Пальчиковая гимнастика «Весна» 2) «Подснежники»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
«Пластилинография», «Тестопластика»				**8**				
28.			1) Пальчиковая гимнастика «Весна» 2) «Веточка вербы»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
29.			1)Пальчиковая гимнастика «Мышки» 2)«Веселые мышата»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
30.			1)Пальчиковая гимнастика «Мышки» 2)«Веселые мышата»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
31.			1) Пальчиковая гимнастика «Цветы» 2) «Весенний сад»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий

32.			1) Пальчиковая гимнастика «Весна» 2) «Нежность»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
33.			1)Пальчиковая гимнастика «Птичка» 2)«Поляна»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
34.			1)Пальчиковая гимнастика «Бабочка» 2) «Бабочка»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		текущий
35.			Итоговый контроль «Полёт фантазий»	1	Практическое занятие	МАДОУ д/с №40		Выставка
36.		**Итоговое занятие**		**1**				
36.			Итоговое занятие. Подведение итогов	1	Творческий отчет. Выставка	МАДОУ д/с №40		Награждение по итогам года
Итого:				**36**				

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

- Оборудование, инструменты.

Бумага: альбомные листы, чертежно-рисовальная, цветная, бархатная, гофрированная и т.п.

Бумажные салфетки, нитки ярких цветов и разного назначения. Клей - карандаш, клей ПВА, клеевой пистолет, скотч, ножницы, ватные диски, вата, ватные палочки, пенопласт разной формы, краски гуашь, тесто, пластилин картон, кисточки, доски ля лепки, формы для лепки.

Различные оригинальные материалы: пуговицы, бусины разных размеров, ленты, бисер, блёстки.

Разный природный материал: ракушки, семена, крылатки и т.п.

- Парты, стулья, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

Кадровое обеспечение

Программу реализует, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, высшее образование, соответствующее профилю деятельности.

Резник Наталья Викторовна – первая квалификационная категория, высшее педагогическое образование.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Согласно учебному плану, предусмотрены, входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится входящая диагностика, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится текущий контроль. И итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по темам, разделам, по итогам прохождения программы.

Форма проведения диагностики:

1.Устный опрос (Приложение 1,2,3)

2. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	**Средний уровень (3-4 балла)**	**Высокий уровень (5 баллов)**
Задание 1	Обучающийся не имеет представление о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом. Не знает о материалах необходимых для работы. Представления о правилах комплексной технике безопасности.	Обучающийся имеет не полное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом. Знает не обо всех материалах необходимых для работы. Имеет не полное представления о правилах комплексной технике безопасности.	Обучающийся имеет полное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом. Знает обо всех материалах необходимых для работы. Знает представления о правилах комплексной технике безопасности.
Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности.	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности.	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности.
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделия выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна.

Протокол входящей диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф.И.О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл /уровень

Свободная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

Критерии текущего контроля:

	Низкий уровень (1-2 балла)	**Средний уровень (3-4 балла)**	**Высокий уровень (5 баллов)**
Задание 1	Обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с природным и бросовым материалом сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить ее, исправить допущенные ошибки.	Обучающийся стремится проявить фантазию при создании декоративной работы, умеет работать с материалами и оборудованием. Владеет основными знаниями о техниках и приемах декоративной работы с природным и бросовым материалом .Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками , который обучающийся стремиться исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.	Обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с природным материалом и броссовым материалом, самостоятельно декорирует его. Работа индивидуальна, аккуратна

Протокол текущего контроля :

№ п/п	Ф.И.О.	Творческое самовыражение	Аккуратность	Уровень знаний	Средний балл /уровень

Свободная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

Критерии итогового контроля:

	Низкий уровень (1-2 балла)	**Средний уровень (3-4 балла)**	**Высокий уровень (5 баллов)**
Задание 1	Обучающийся не имеет представление	Обучающийся имеет не полное	Обучающийся имеет полное

	о декоративной работе, не знают особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом. Не знает о материалах необходимых для работы. Представления о правилах комплексной технике безопасности.	представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом. Знает не обо всех материалах необходимых для работы. Имеет не полное представления о правилах комплексной технике безопасности.	представление о декоративной работе, об собенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом. Знает обо всех материалах необходимых для работы. Знает представления о правилах комплексной технике безопасности.
Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности.	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности.	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности.
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделия выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна.

Протокол итоговой диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф.И.О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл /уровень

Свободная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия по программе «Творческая кладовая» проводятся в групповой форме, и подразделяются на теоретические, практические и контрольные.

1. Теоретические занятия. Беседа, диалог, объяснение нового материала – используется для введения в новую тему, обсуждение предложенной темы.

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть-объяснение нового материала.
2. Практические занятия. Занимают основное место в процессе реализации программы. Обучающиеся изготавливают изделия в соответствии с разделами программы, темой занятия. Изделия выполняются по образцу, создаются творческие работы и эскизы с ними.
3. Контрольные занятия. Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединение с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится в середине обучения для выявления уровня понимания изучаемого материала. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы.

Формы реализации методов:
- Объяснительно-иллюстративный метод предлагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.
- Образно-ассоциативный метод реализуется в форме рассказа-визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.
- Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентации.
- Задание –это метод самостоятельной практической работы.
- Типовая ситуация-метод, реализующийся в форме выполнения задания, изученного материала.
- Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснением алгоритмов, этапов работы.
- Практический метод – реализуется в форме конкурсов, выставок.
- Творческий метод – реализуется в выполнении обучающимся декоративной работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при создании изделия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белякова О.В. большая книга поделок (Текст) / О.В. Белякова. – М.: АСТ, 2009.
2. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Москва 2009г
3. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» изд. Москва 2011г
4. А.А Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г
5. О.Н Чибрикова «Прикольные подарки к любимому празднику» изд. Москва 2006г
6. Л.А Мартынова, «Культура и традиции» изд. Москва 2004
7. Л.В Фомина «Развивающие занятия в детском саду» изд. Ярославль 2008г
8. Т.Н Галанова «Игрушки из помпонов» изд. Москва 2010г
9. И.О Хананова «Соленое тесто» изд. Москва 2006г
10. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г
11. А.В Блондель «Игрушки своими руками» изд. Москва 2006г
12. И.А Лыкова «Лесные поделки» изд. Москва 2008г
13. Журналы для умелых ребят «Коллекция идей» №4 2006г; №6 2006г; №10 2010г
14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). министерство образования и науки Р.М.: 2015.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Устный опрос для проведения входящей диагностики
Вопросы для устного опроса:

1. Что такое декоративная работа?
2. Какие правила техники безопасности ты знаешь?
3. Какие материалы и инструменты нужны для работы с бумагой?
4. Какие техники декоративной работы с бумагой ты знаешь?
5. Что такое природный материал?
6. Что такое бросовый материал?
7. Какие материалы и инструменты нужны для работы с природным и бросовым материалом?
8. Какие приемы лепки ты знаешь?

Приложение 2

Устный опрос для проведения текущего контроля

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?
2. Расскажи об особенностях и правилах работы с бумагой, ножницами, клеем?
3. Что такое декор?
4. Какие виды декоративной работы с бумагой ты знаешь?
5. Что такое аппликация?

Приложение 3

Устный опрос для проведения итогового контроля

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?
2. Расскажи об особенностях и правилах работы с бумагой, ножницами, клеем?
3. Что такое декор?
4. Что такое бросовый материал?
5. Что такое природный материал?
6. Какие виды декоративной работы с бумагой ты знаешь?
7. Что такое аппликация?
8. Приведите примеры изделий, которые можно изготовить из природного материала?
9. Приведите примеры изделий, которые можно изготовить из бросового материала?